

Chant donné #18

Andante ♩ = 92

Dans le style d'un quatuor à cordes

1. Écrire plan et cadences sur cette page

Piano

Pno.

Pno.

Chant donné #18
2. Voici le plan et les cadences
=> Construire les cadences

A.1.
Fa Maj

Andante ♩ = 92

Dans le style d'un quatuor à cordes

A.2.
Do Maj. = Dominante

p

p

Cad. imparf. ?

C.P.

B.1. Sol min.

B.2. Fa min.

C. Fa Maj

C.P.

Cad. imparf. ?

1/2 C.

Suspension ?

C.P.

Chant donné #18

3. Voici les cadences

=> Trouver les formules magiques

Andante ♩ = 92

Dans le style d'un quatuor à cordes

Do Maj.

I état fondamental : car I6 aurait généré des 8ves parallèles mi=>fa à la basse et mi=>fa au chant !

Pno.

p

p

optionnel au lieu de I6

optionnel

Cad. imparf.

C.P.

Pno.

Sol min.

Fa min.

Fa Maj.

C.P.

Cad. imparf.

1/2 C.

Pno.

Suspension ?

Pour éviter les 8ves avec chant

Solution page suivante...

Chant donné #18

4. Voici les formules

=> Comblen les vides avec le sac à malices

Andante ♩ = 92

Dans le style d'un quatuor à cordes

Piano score for the first system. The vocal line (treble clef) features a melodic phrase with circled notes and labels: **Do Maj.**, **SI=>DO**, and **FA=>MI**. The piano accompaniment (grand staff) includes a *p* dynamic marking and a **+4** measure rest. Fingering numbers **6** and **6** with a **5** below are indicated.

Piano score for the second system. The vocal line continues with circled notes and labels: **Sol min.**, **Fa min.**, and **Fa Maj.**. The piano accompaniment includes a **?** in the vocal line, a **FA=>MI** label, and a **Marseil-** label. Fingering numbers **6** and **5** are shown.

Piano score for the third system. The vocal line features circled notes with labels **FA=>MI** and **SI=>DO**. The piano accompaniment includes a **-laise** marking and **?** in the vocal line. Fingering numbers **6**, **6**, **+4**, and **6** are indicated.

↑ I état fondamental pour éviter les 8ves avec le chant

Solution page suivante...

5. Tout est complet
=> Améliorer et réaliser...

Andante ♩ = 92

Dans le style d'un quatuor à cordes

Do Maj.

Piano accompaniment for the first system. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand, marked with a piano (*p*) dynamic. The melody in the treble clef is marked with a piano (*p*) dynamic.

Piano accompaniment for the second system. It includes annotations for harmonic analysis: **Sol min.**, **Fa min.**, and **Fa Maj.**. A box highlights a section with the text **IV = meilleur degré** and **chutes de 5tes : II.....V.....I**. Below this, another box contains the text **DO+ court chemin.... à FA#**.

Piano accompaniment for the third system. It includes annotations: **IV = meilleur degré** and **Règle de l'8ve**. A box at the bottom contains the text **+6**.

6. Une suggestion de réalisation

Andante ♩ = 92

Dans le style d'un quatuor à cordes

Pno.

Pno.

Pno.