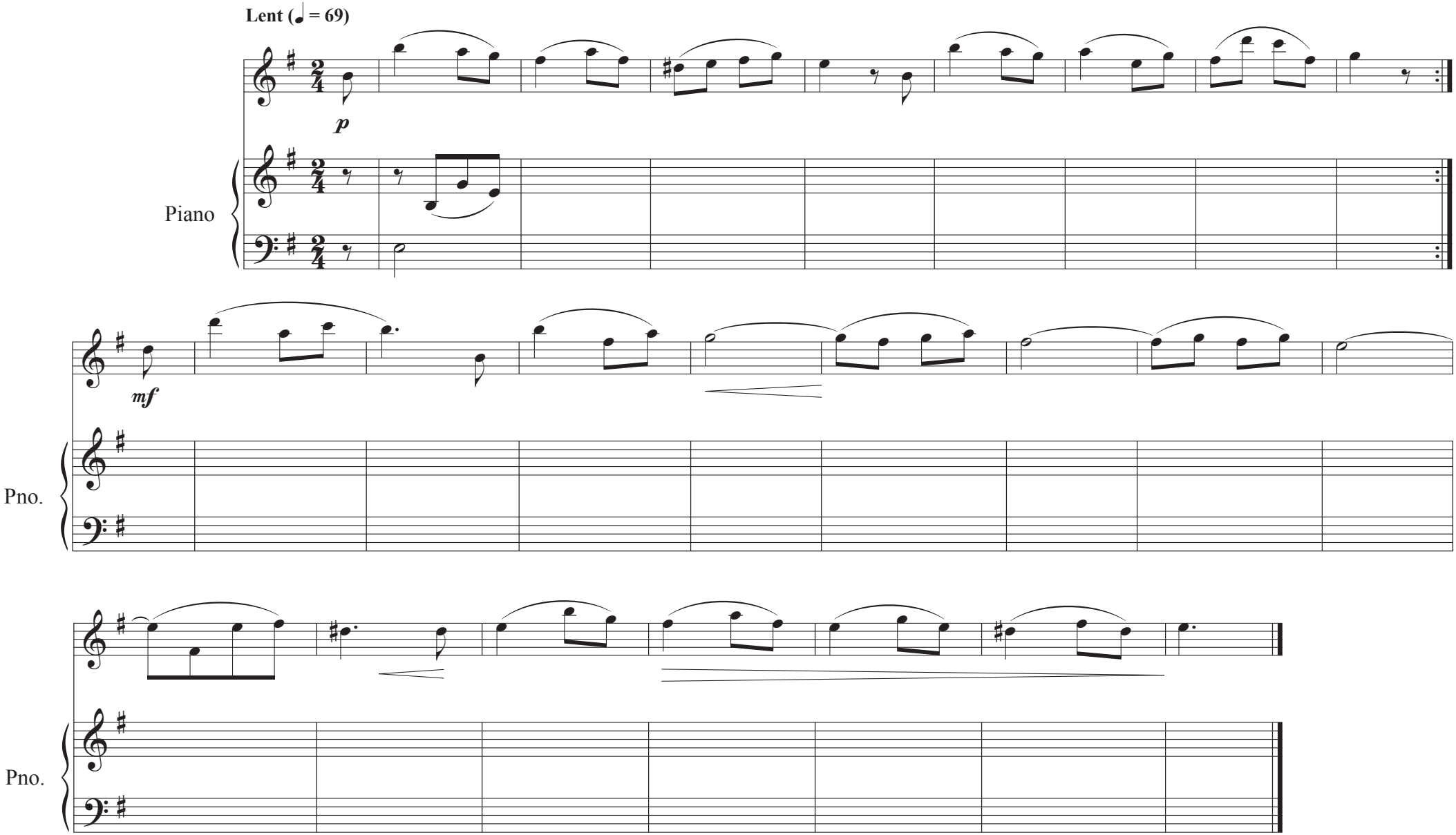
À réaliser en 10 minutes

L'harmonie au piano

Jean-Marc Toillon

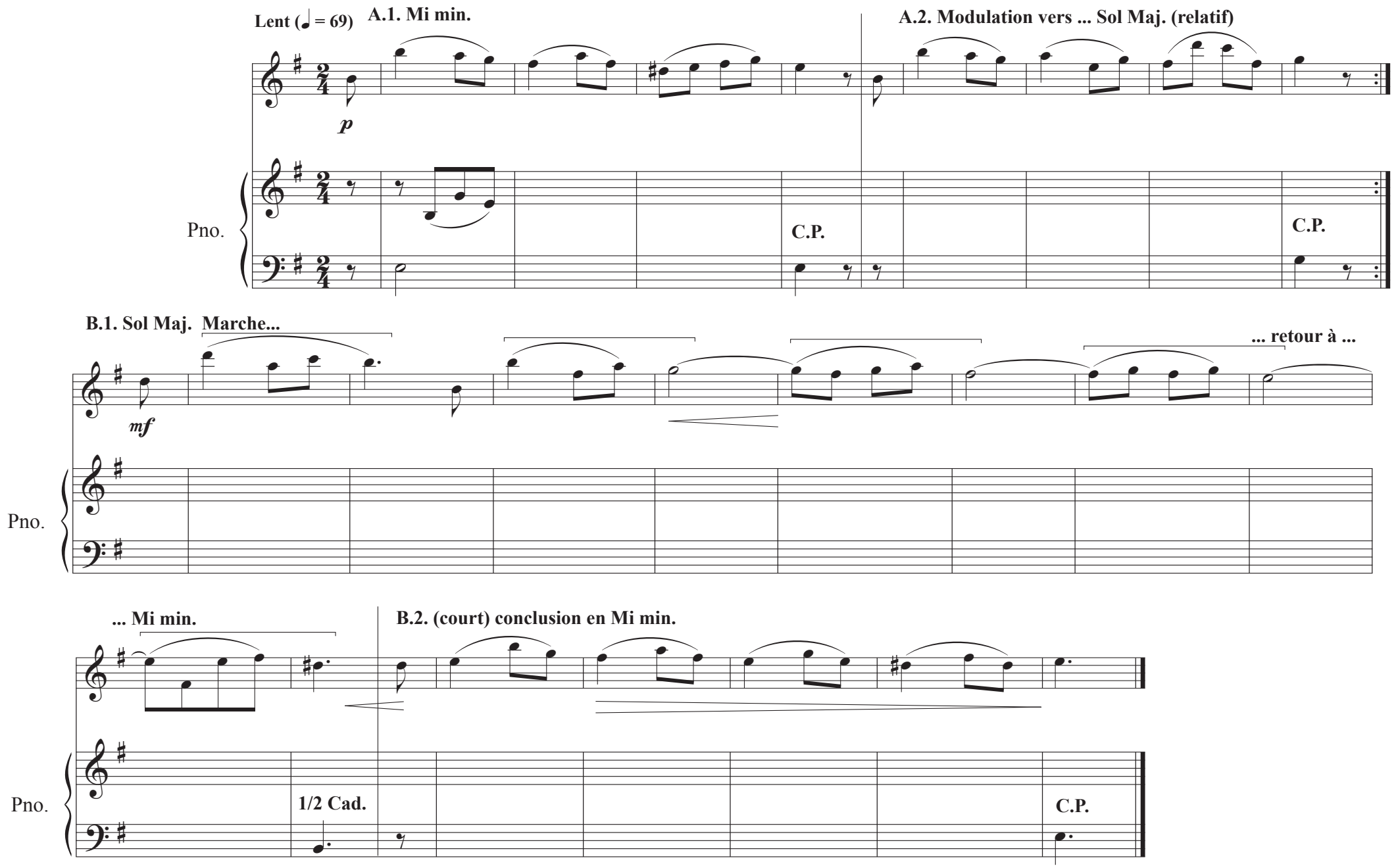
Chant donné #06

1. Écrire plan et cadences sur cette page



Chant donné #06

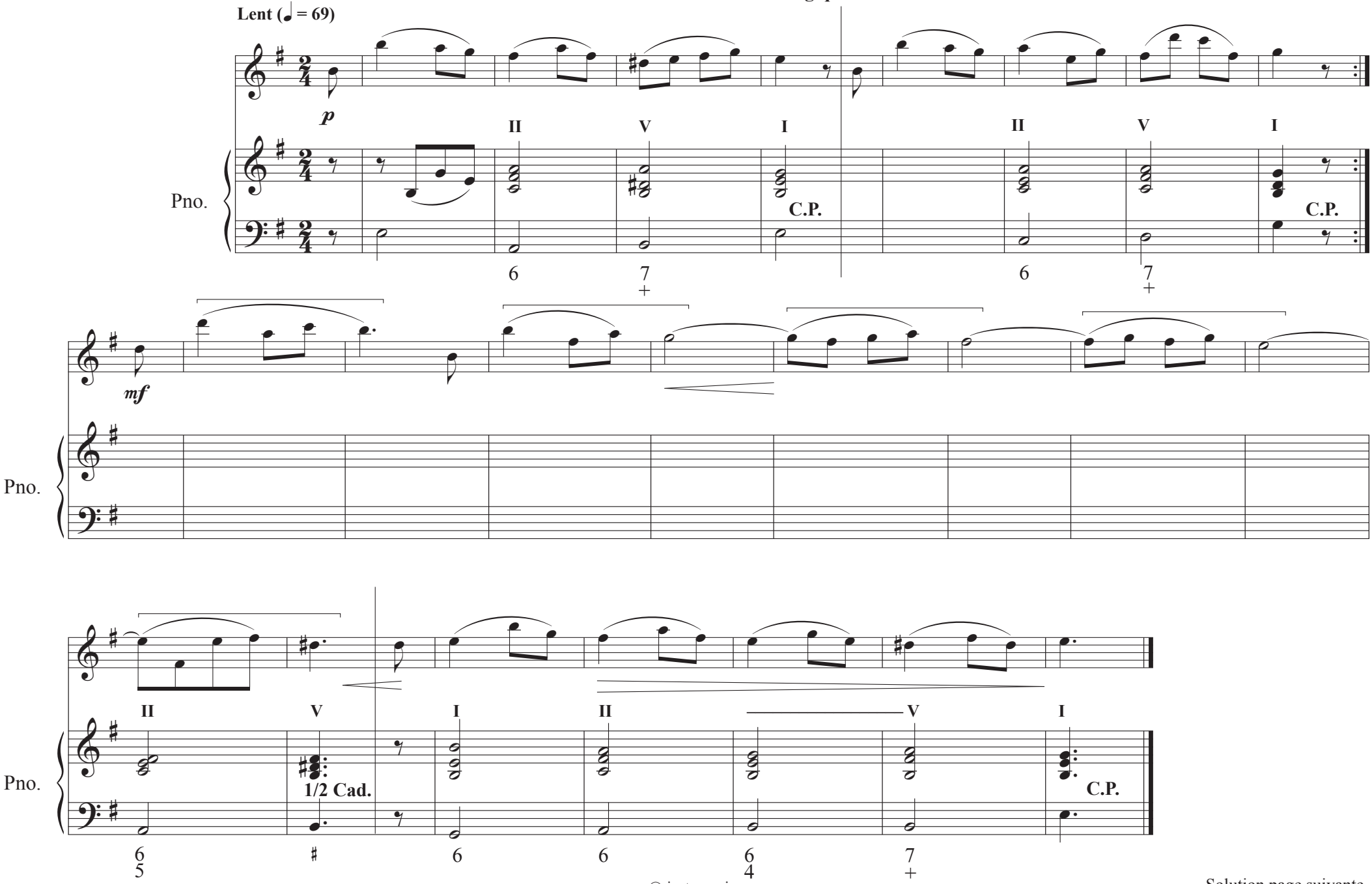
2. Voici le plan et les cadences
=> Construire les cadences



© jmt-musique.com

Solution page suivante...

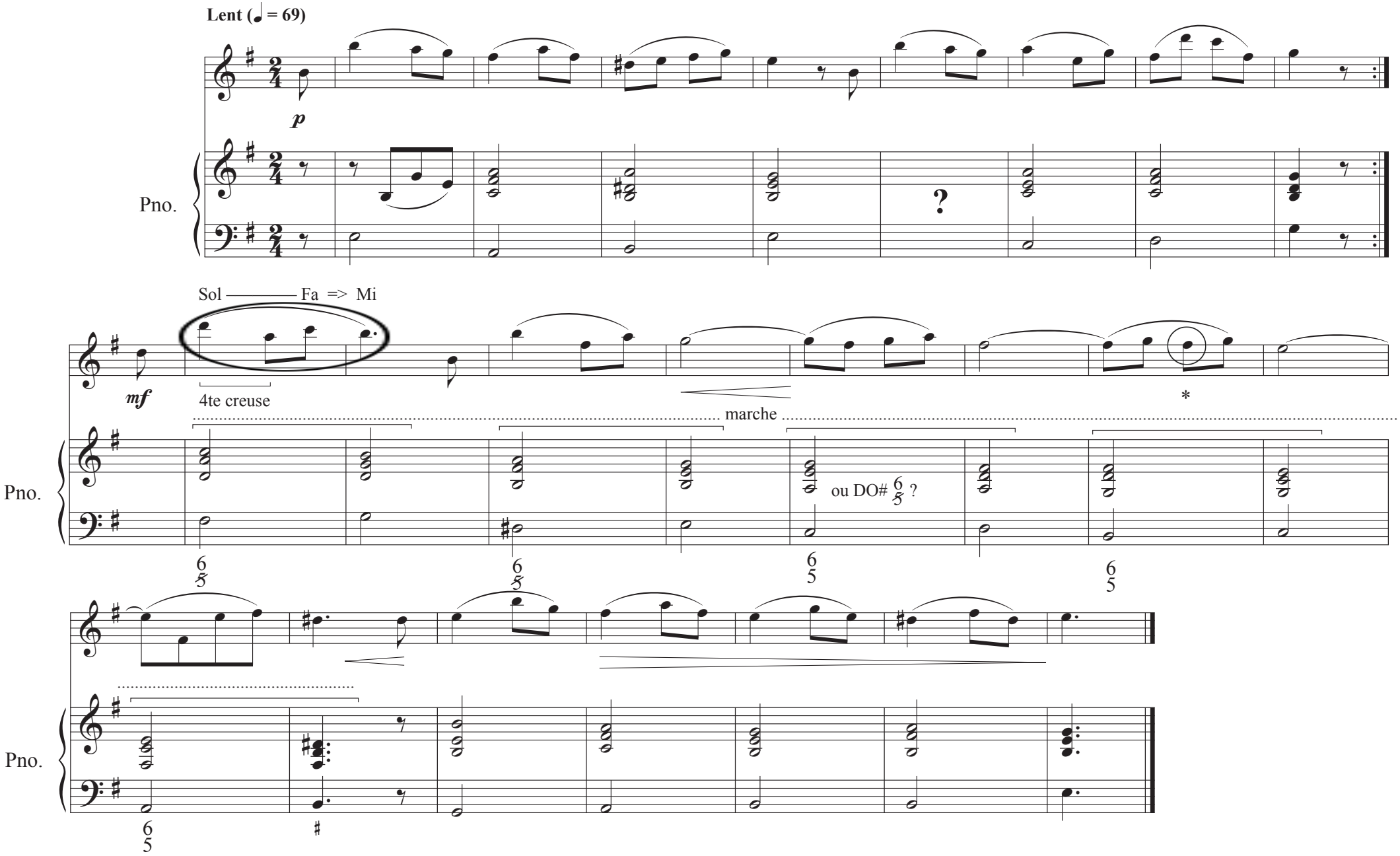
3. Voici les cadences
=> Trouver les formules magiques



© jmt-musique.com

Solution page suivante...

4. Voici les formules magiques
=> Compléter avec le sac à malices



* le FA# implique une marche non modulante : avec des 6/5 et non des 6/5

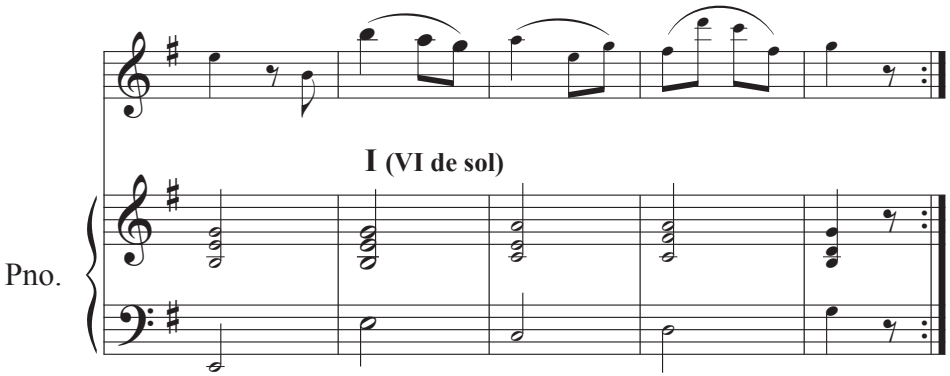
© jmt-musique.com

Solution page suivante...

5. L'harmonie est complète
=> (améliorer éventuellement, et) réaliser

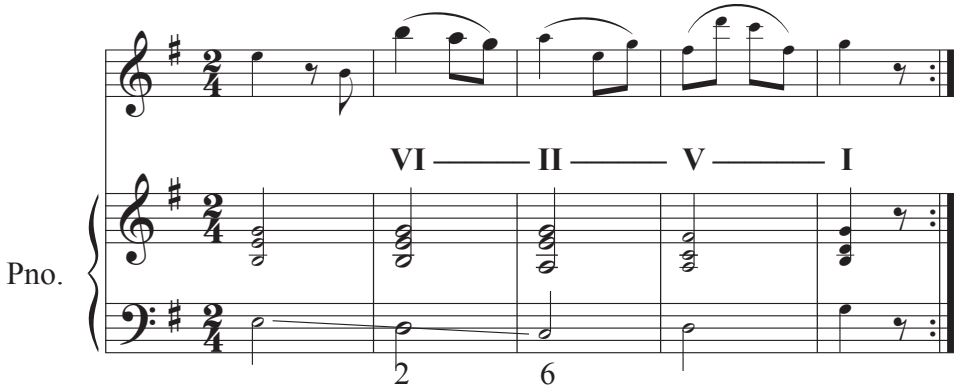
Grâce au Sac à Malices, nous avons trouvé plusieurs solutions pour l'accord manquant.

Solution 1.



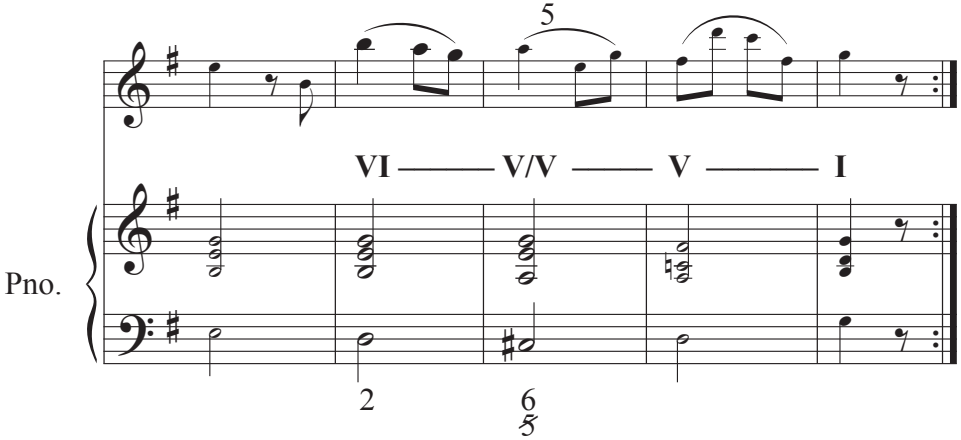
La plus simple : même accord
(basse précédente modifiée pour faire un saut d'8ve)

Solution 2.



"Plus court chemin" : Basse plus mélodique

Solution 3.

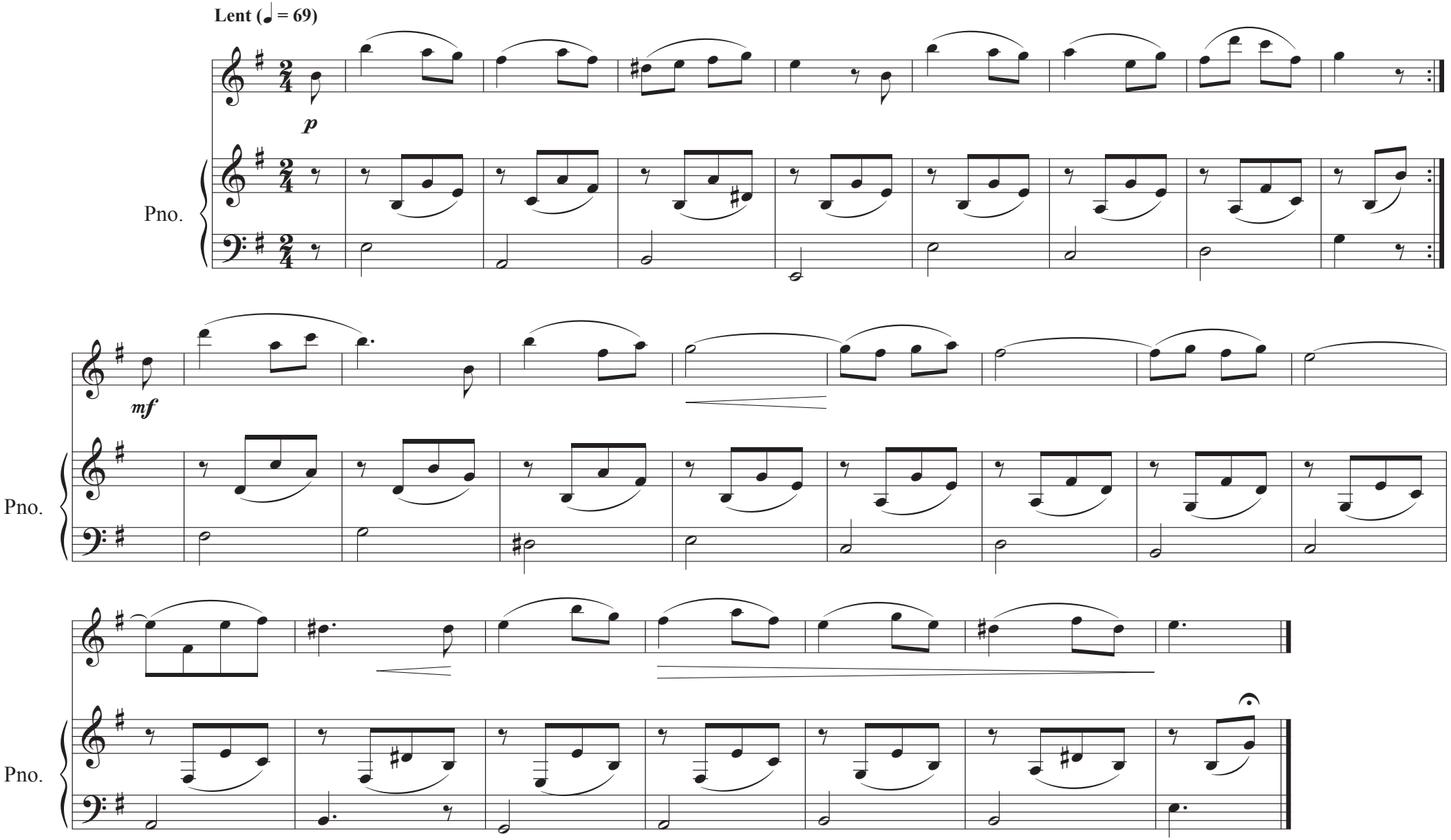


La plus "savante" : avec **V/V**

Deux suggestions pages suivantes...

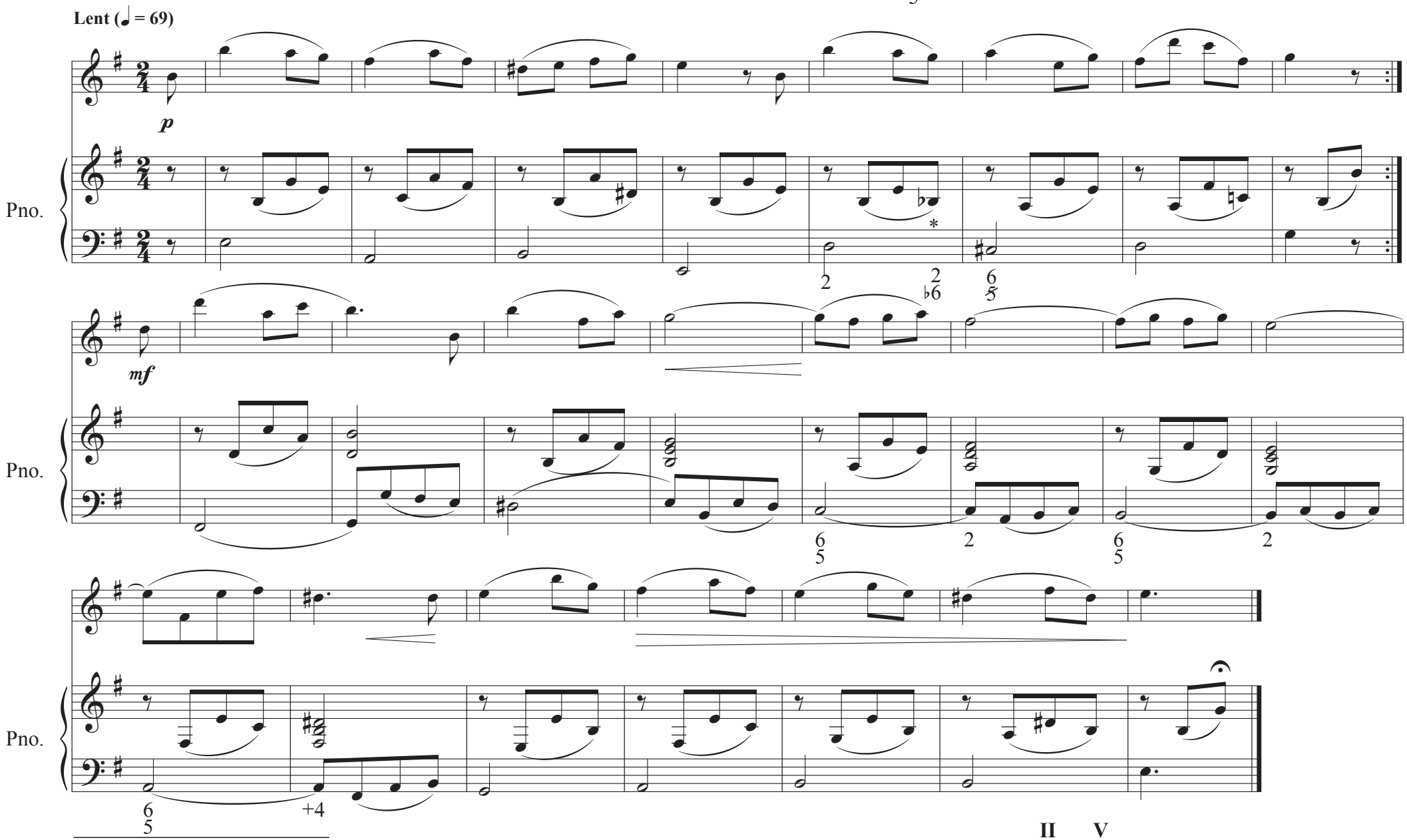
© jmt-musique.com

6.a. Une première suggestion de réalisation
(la plus simple possible)



© jmt-musique.com

6.b. Une autre suggestion de réalisation
(avec une basse plus mélodique, et une marche $\frac{6}{5}$ – 2)



* **II** avec ♭5 : meilleur moyen d'amener une nouvelle dominante, même secondaire (idéal dans ce renversement : **II** $\frac{2}{\flat 6}$ => **V** $\frac{6}{\cancel{5}}$)

© jmt-musique.com